



**BTP CFA
GRAND EST**

Association régionale
des CFA du BTP du Grand Est



FICHE TITRE PROFESSIONNEL

Retrouvez-nous sur
btpcfa-grandest.fr

TITRE PRO

DECORATEUR-CONSEILLER EN DESIGN D'ESPACE

Niveau 5



INFORMATIONS

Titre officiel de la formation RNCP

Code RNCP : 34543

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Une étude particulière peut être mise en place.
Pour cela, contacter le référent handicap du lieu de formation.

CONDITIONS D'ACCÈS

▣ Par la voie de l'apprentissage :

Jeunes âgés de 16 à 29 ans révolus au début de la formation.

Jeunes sortis de 3^{ème} ayant 15 ans avant le 31 décembre de l'année de la formation.

Sans condition d'âge pour les personnes reconnues travailleur handicapé, ayant un projet de création ou reprise d'entreprise nécessitant le diplôme, inscrites sur la liste des sportifs de Haut Niveau.

▣ En contrat de professionnalisation :

Jeunes âgés de 16 à 29 ans révolus au début de la formation.

Demandeurs d'emploi d'au moins 26 ans.

Bénéficiaires de minima sociaux.

▣ Autres dispositifs de la Formation

Professionnelle Continue :

Salariés, demandeurs d'emploi.

PRÉREQUIS

Diplôme de niveau 4 validé dans le domaine.

Être reconnu apte à l'exercice du métier lors de la visite médicale d'embauche.

CONDITIONS D'ENTRÉE

DANS LA FORMATION

Avoir réalisé le positionnement.

Avoir validé le projet professionnel suite à l'entretien avec un membre du CFA.

Le marché de la décoration intérieure et du design d'espace s'étend à 5 secteurs d'activités : le secteur du commerce de l'ameublement et de la décoration, le secteur de l'immobilier, le secteur du bâtiment et des entreprises de second œuvre, le secteur de l'infographie, le secteur des agences de design d'espace, d'architectures intérieures et/ou des bureaux d'études.

1. Mission

- Analyse d'un projet de décoration et/ou d'aménagement intérieur d'un client en design d'espace
- Conception d'un projet d'aménagement en design d'espace
- Conception d'un projet de décoration en design d'espace
- Gestion du suivi d'un projet de décoration et/ou agencement en design d'espace
- Commercialisation et développement d'une activité de décorateur – conseiller en design d'espace indépendant

2. Compétences attestées

Analyse d'un projet de décoration et/ou d'aménagement intérieur d'un client en design d'espace :

- Identifier les goûts et les souhaits du client en s'appuyant sur une méthodologie d'entretien
- Définir les besoins du client en terme de fonctionnalité en posant des questions précises sur les activités effectuées et l'objectif de l'aménagement
- Définir les contraintes du client en posant des questions sur le budget, le délai de réalisation du projet, ou toute autre question permettant de faire émerger une contrainte
- Réaliser une étude environnementale intérieure d'un espace privé ou professionnel
- Réaliser une étude extérieure d'un bâtiment en effectuant une recherche historique et environnementale
- Élaborer un cahier des charges en s'appuyant sur l'entretien client et l'étude environnementale globale de l'espace
- Développer un axe conceptuel qui respecte le cahier des charges, une démarche bioclimatique et la maîtrise des coûts
- Présenter de manière graphique et textuelle un axe conceptuel en s'appuyant sur une méthodologie de recherche d'images et de présentation informatique


INFORMATIONS
SITES DE FORMATION

BTP CFA Meurthe-et-Moselle et Meuse (54-55)


DURÉE DE LA FORMATION

24 mois.

Des aménagements de durées sont possibles selon les prérequis du candidat. La durée sera déterminée dans le cadre du positionnement et de l'entretien concernant le projet professionnel du candidat.

PÉRIODE D'ENTRÉE EN FORMATION

A déterminer à l'issue du positionnement et de l'entretien concernant le projet professionnel du candidat.

COÛT DE LA FORMATION

▀ **Par la voie de l'apprentissage :**

Financé par l'OPCO de l'entreprise signataire du contrat d'apprentissage.

▀ **Par la voie des contrats de professionnalisation et la Formation Continue :**

Nous contacter.

PLUS D'INFO :

www.btpcfa-grandest.fr

POUR FACILITER

VOTRE RECHERCHE D'ENTREPRISE :

www.monavenirbtpgrandest.fr

Mise à jour le 16/09/2022


Conception d'un projet de décoration en design d'espace :

- Rechercher des sources d'inspirations étayant la réflexion décorative en s'appuyant sur un cahier des charges et une recherche d'images
- Créer une planche de style décorative en s'appuyant sur des règles d'élaboration d'un rendu visuel
- Analyser une planche de style décorative en s'appuyant sur une méthodologie d'analyse
- Associer et répartir les couleurs dans l'espace en s'appuyant sur des règles d'associations des couleurs
- Sélectionner des matériaux et revêtements respectueux de l'environnement en se référant à une sélection de fournisseurs
- Répartir et associer des matières et revêtements dans l'espace en s'appuyant sur les préconisations en matière d'utilisation des matériaux dans les différents espaces de vie
- Choisir et associer le mobilier et les éléments décoratif en s'appuyant sur sa connaissance des styles et du design
- Choisir les différents types de lumières et luminaires en s'appuyant sur l'axe décoratif choisi
- Réaliser des planches mobilier et matériaux en s'appuyant sur des règles de compositions précises
- Élaborer une shopping liste en reprenant de manière détaillée tous les éléments inscrits dans le projet de décoration

Pour plus de renseignements sur les compétences : [cliquez ici](#)

3. Méthodes pédagogiques


Rythme alternée
CFA/Entreprise



Enseignements en
digital learning



Livret d'apprentissage
(Suivi de la formation au CFA)



L'organisation de la formation
(planning, resultats, absences)

4. Outils et moyens techniques


Des ateliers équipés
de postes de travail



Des salles de cours
connectées



Une plateforme LMS
avec des cours en ligne

5. Moyens humains

La formation proposée sera assurée par des personnels qualifiés disposant des certifications nécessaires et répondant aux exigences d'expérience professionnelle pour assurer une formation de qualité.

6. Modalités d'évaluation

Évaluation formative tout au long de la formation par un suivi régulier des progrès, des acquis et des activités, notamment sur le lieu d'apprentissage.

Évaluation certificative réalisée sous la forme d'examen final. Ces modalités seront