

- Identifier les goûts et les souhaits du client en s'appuyant sur une méthodologie d'entretien
- Définir les besoins du client en terme de fonctionnalité en posant des questions précise sur les activités effectuées et l'objectif de l'aménagement
- Définir les contraintes du client en posant des questions sur le budget, le délai de réalisation du projet, ou toute autre question permettant de faire émerger une contrainte
- Réaliser une étude environnementale intérieure d'un espace privé ou professionnel
- Réaliser une étude extérieure d'un bâtiment en effectuant une recherche historique et environnementale
- Élaborer un cahier des charges en s'appuyant sur l'entretien client et l'étude environnementale globale de l'espace
- Développer un axe conceptuel qui respecte le cahier des charges, une démarche bioclimatique et la maîtrise des coûts
- Présenter de manière graphique et textuelle un axe conceptuel en s'appuyant sur une méthodologie de recherche d'images et de présentation informatique



INFORMATIONS

SITES DE FORMATION

BTP CFA Meurthe-et-Moselle et Meuse (54-55)

**DURÉE DE LA FORMATION**

24 mois.

Des aménagements de durées sont possibles selon les prérequis du candidat. La durée sera déterminée dans le cadre du positionnement et de l'entretien concernant le projet professionnel du candidat.

PÉRIODE D'ENTRÉE EN FORMATION

A déterminer à l'issue du positionnement et de l'entretien concernant le projet professionnel du candidat.

COÛT DE LA FORMATION▣ **Par la voie de l'apprentissage :**

Financé par l'OPCO de l'entreprise signataire du contrat d'apprentissage.

▣ **Par la voie des contrats de professionnalisation et la Formation Continue :**

Nous contacter.

PLUS D'INFO :

www.btpcfa-grandest.fr

POUR FACILITER**VOTRE RECHERCHE D'ENTREPRISE :**

www.monavenirbtpgrandest.fr

Mise à jour le 06/01/2023

**Conception d'un projet de décoration en design d'espace :**

- Rechercher des sources d'inspirations étayant la réflexion décorative en s'appuyant sur un cahier des charges et une recherche d'images
- Créer une planche de style décorative en s'appuyant sur des règles d'élaboration d'un rendu visuel
- Analyser une planche de style décorative en s'appuyant sur une méthodologie d'analyse
- Associer et répartir les couleurs dans l'espace en s'appuyant sur des règles d'associations des couleurs
- Sélectionner des matériaux et revêtements respectueux de l'environnement en se référant à une sélection de fournisseurs
- Répartir et associer des matières et revêtements dans l'espace en s'appuyant sur les préconisations en matière d'utilisation des matériaux dans les différents espaces de vie
- Choisir et associer le mobilier et les éléments décoratif en s'appuyant sur sa connaissance des styles et du design
- Choisir les différents types de lumières et luminaires en s'appuyant sur l'axe décoratif choisi
- Réaliser des planches mobilier et matériaux en s'appuyant sur des règles de compositions précises
- Élaborer une shopping liste en reprenant de manière détaillée tous les éléments inscrits dans le projet de décoration

Pour plus de renseignements sur les compétences : [cliquez ici](#)

3. Méthodes pédagogiques

Rythme alterné
CFA/Entreprise



Enseignements en
digital learning



Livret d'apprentissage
(Suivi de la formation au CFA)



L'organisation de la formation
(planning, résultats, absences)

4. Outils et moyens techniques

Des ateliers équipés
de postes de travail



Des salles de cours
connectées



Une plateforme LMS
avec des cours en ligne

5. Moyens humains

La formation proposée sera assurée par des personnels qualifiés disposant des certifications nécessaires et répondant aux exigences d'expérience professionnelle pour assurer une formation de qualité.

6. Modalités d'évaluation

Évaluation formative tout au long de la formation par un suivi régulier des progrès, des acquis et des activités, notamment sur le lieu d'apprentissage.

Évaluation certificative réalisée sous la forme d'examen final. Ces modalités seront définies dans la convention de formation.